

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల
(స్వయం ప్రతిపత్తి)

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

తెలుగు శాఖ



సెమిస్టర్ - II

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ కార్యక్రమం(బి.ఓ.ఎస్)

అంతర్జాల సమావేశం

మైనర్ తెలుగు

2024-25

తేది: 19-12-2024

సమావేశంలో చర్చించిన అంశాలు

1. మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యప్రణాళికతో పాటే రెండవ సెమిస్టర్ పాఠ్యప్రణాళికను కూడా మొదటి బి.ఓ.ఎస్ సమావేశంలో మార్పు, చేర్పులపై చర్చించి, ఆమోదించడం జరిగింది.
2. మొదటి సెమిస్టర్లో విద్యార్థుల అభ్యసనా ఫలితాలపై చర్చించాము.
3. ఈ సమావేశంలో పాఠ్యాంశాలను పరీశీలించి ఆమోదం తెలపడం జరిగింది.
4. ఈ సెమిస్టర్ కాల వ్యవధిలో తెలుగు శాఖలో అంతర్జాల జాతీయ సదస్సును నిర్వహించాలని తీర్మానించాము.
5. జాతీయ సదస్సులోని ప్రామాణికత కలిగిన వ్యాసాలను కళాశాల తరుపున ఐఎస్బియన్తో ముద్రించాలని చర్చించాము.
6. ఫిబ్రవరి 21వ తేదిన అంతర్జాతీయ మాతృ భాషా దినోత్సవాన్ని జరపాలని నిశ్చయించాము.
7. తెలుగు శాఖ తరుపున అధ్యాపకుల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలలోను, కార్యశాలలోను పాల్గొనాలని సమావేశంలో అంగీకరించడం జరిగింది.
8. పరిశోధనా వ్యాసాలను యుజిసి కేర్ లిస్ట్లో ఉన్న పత్రికలలో ముద్రించాలని తీర్మానించాము.

Reply
M. Lavitha

P. Lakshmi

T.V. Raju

P.L. Venkatesh

మ.గి.జ్

E. Murali

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - II - మైనర్ - పేపర్ -1

ఆధునిక కవిత పరిచయం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందింపజేయడం
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమ భావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితో వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవిత్వంలోను, వస్తువులోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహింప జేయడం
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకోవడం, శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన కలిగించడం
5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తికరణను పరిచయం చేయడం

Allyp

M. Leelika

P. Ramesh

T. V. Raghav

P. V. Venkatesh

వీరబాబు

E. Mulu

CSSR & SRRM DEGREE & PG COLLEGE(A)
KAMALAPURAM

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు ఖాసర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు - సెమిస్టర్ - II - మైసర్ - పేపర్ - 1

ఆధునిక కవిత పరిచయం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ - I భాగీయోద్యమ కవిత్యం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి - గేయం
3. కవి పరిచయం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మా కొద్ది తెల్ల దొరతనం - గేయం

యానిట్ - II భాగ కవిత్యం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యానిట్ - III అధునిక కవిత్యం

9. కవి పరిచయం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
10. ఆధునిక మహాభారతం - ప్రజా పర్వం - ఒకటో సర్గ
11. కవి పరిచయం - శివసాగర్
12. నరుడో భాస్కరుడో - కవితా ఖండిక

యానిట్ - IV దళిత కవిత్యం

13. కవి పరిచయం - ఎండ్లూరి సుధాకర్
14. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
15. గోసంగి - దీర్ఘ కావ్యం
16. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్య శైలి

యానిట్ - V స్త్రీ వాద కవిత్యం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బందిబొటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సాందర్యోత్సాహ హింస - కవితా ఖండిక

Plumpt
M. Lakshmi
P. Lakshmi
T. V. Prasad

అంజలి
P. C. Kumar
E. Anula

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జాతీయ గీతాలు - గురజాడ రాఘవ శర్మ
3. కృష్ణ పక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి
4. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
(కవితా సంపుటంలోని 82వ పుట నుండి 83వ పుట వరకు)
5. నరుడో భాస్కరుడో - శివసాగర్
6. ఆధునిక మహాభారతం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
7. గోసంగి - ఎండ్రూరి సుధాకర్
8. నీలి మేఘాలు - కవితా సంకలనం - స్త్రీ వాద కవిత్యం
9. అడవి ఉప్పొంగిన రాత్రి - విమల

- ఆయా పాఠ్యంశాల అభ్యసనలో ముఖ్యమైన కవితా పంక్తులను మాత్రమే సందర్భ వాక్యాలగా ఇవ్వాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/ సెమినార్/వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం
5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం
 - అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు,
 - ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ (మహాప్రస్థానం నుండి)
 - ఇ. సుషుప్తి - అజంతా
 - ఈ. గోసంగి - ఎండ్రూరి సుధాకర్
 - ఉ. వంటిల్లు - విమల
6. చరిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్యం తీరు తెన్నులను, సాందర్భ్యాన్ని విశ్లేషణోత్సాహంగా అవగాహన చేసుకుంటారు. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాల పెంపొందుతాయి.
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకుంటారు. సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్యం ద్వారా ఖండించడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్చు కుంటారు.
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్యం రాయడానికి ప్రేరణ పొందుతారు. ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువుల్లోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించడం వల్ల కవిత్య రచనా విధానం తెలుస్తుంది.

Palani
M. Lavitha
P. S. S. S.
T. V. S. S.

అవగాహన
P. V. S. S.
E. Murthy

4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి కావ్యభాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.

5. కవిత్య రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగాన్ని తెలుసుకుంటారు. కవిత్యంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తికరణను గ్రహిస్తారు.

ప్రాశ్నోత్తర నమూనా

అ - విభాగము

5x5=25 మార్కులు.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వు, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి విద్యార్థికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము

5x10=50 మార్కులు.

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Almya

M. Lavitha

P. V. Ravi

T. V. Ravi

మనోజ్

P. C. Ravi

E. Mula



CSSR & SRRM DEGREE & PG COLLEGE

AUTONOMOUS

Re-Accredited with 'A' grade by NAAC (Cycle-II)
(Permanently Affiliated to Yogi Vemana University, Kadapa)
Kamalapuram, YSR Kadapa - 516289

B.A./ B.B.A/B.Com/B.Sc.DEGREEINTERNALEXAMINATION-I
SEMESTER-II
SUBJECT - తెలుగు

Time:1Hr

Title: ఆధునిక కవితా పరిచయం

Max.Marks:70 M

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి


4x5=20

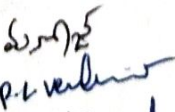
- (1). రాయప్రోలు సుబ్బారావు
- (2). గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
- (3). గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
- (4). దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
- (5). దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
- (6). గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
- (7). శివసాగర్
- (8). ఎండ్లూరి సుధాకర్
- (9). సావిత్రి
- (10). విమల

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో అన్నింటికి సమాధానం రాయండి

10x5=50

- (11). జన్మభూమి గేయం సారాంశాన్ని రాయండి? (లేదా)
మాకొద్దీ తెల్ల దొరతనం గేయం సారాంశాన్ని రాయండి?
- (12). స్వేచ్ఛా గీతాన్ని గురించి తెలియజేయండి. (లేదా)
అమృతం కురిసినరాత్రి కవితా ఖండిక గురించి నీ అభిప్రాయాన్ని తెలియజేయండి.
- (13). ఆధునిక మహాభారతంలోని ప్రజా పర్వం విశిష్టతను తెలియజేయండి. (లేదా)
నరుదోభాస్కరుడో కవితా ఖండిక ఇతివృత్తాన్ని గురించి వివరించండి.
- (14). గోసంగి కావ్య నేపథ్యాన్ని తెలియజేయండి. (లేదా)
దీర్ఘకావ్య ప్రక్రియ లక్షణాలు మరియు దాని శైలిని గురించి రాయండి.
- (15). బందిపోటులోని స్త్రీ జీవనాన్ని గురించి తెలియజేయండి. (లేదా)
సౌందర్యాత్మక హింస కవితా ఖండిక సారాంశాన్ని రాయండి.


M. Lakshmi
P. Divya
T.V. Ravi


P.L. Venkatesh
E. Manu

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & వీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

13/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

ప్రశ్నపత్ర రచనా నిపుణుల జాబితా

Name & Designation of the Teacher	Institutional Address	Mobile No.	Mail address
1 డా.కె.ఎస్.సుందరేశ్వర రావ్ తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	9491641228	sunderkemba@gmail.com
2 డా.ఎస్.సి. సంజీవ రెడ్డి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, జమ్మలమడుగు	9290447642	sanjeeva1971@gmail.com
3 డా.ఎం.వి.ఎస్. సుధారాణి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	99513 89916	mvnsudharani@gmail.com
4 డా.ఎల్.నాగలక్ష్మి దేవి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, వేంపల్లి	9908439062	lnldvrsdc@gmail.com
5 డా. ఇ. తిరుపతి తెలుగు అధ్యాపకులు	ఎస్.ఆర్.ఎన్.బి. డిగ్రీ కళాశాల, బద్వేల్	9491513811	edamakantit@gmail.com
5 జి. శ్రీనివాసులు తెలుగు అధ్యాపకులు	ఎస్.బి.వి.ఆర్. డిగ్రీ కళాశాల , బద్వేల్	9912430630	sreenivasulug001@gmail.com

Rajyal
M. Lakshmi
P. Lakshmi
T.V. Krishna

ఎస్.ఆర్.ఎన్.బి.
P. Lakshmi
E. Murthy

సి.ఎస్.ఎస్.ఆర్ & ఎస్.ఆర్.ఆర్.ఎం. డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల

స్వయం ప్రతిపత్తి

18/521, రెడ్డి కాలనీ, కమలాపురం-516289

మూల్యాంకణం చేయువారి జాబితా

Sl No	Name & Designation of the Lecturer	Institutional Address	Mobile No.	e-mail ID
1	డా.టి.హజరత్తయ్య తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	9502547993	hazarath.thiru@gmail.com
2	డా.కె.విజయ లక్ష్మి తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (మ), పులివెందుల	9441325908	kothamasi.vijayalakshmi@gmail.com
3	డా.ఎల్.నాగలక్ష్మి దేవి, తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, వేంపల్లి	9908439062	lnldvrsdc@gmail.com
4	డా.పొదిలి నాగరాజు తెలుగు అధ్యాపకులు	ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల (స్వ), కడప	9052038569	Raju00517@gmail.com
5	డా.జి.వీరయ్య తెలుగు అధ్యాపకులు	ఎస్.కె.ఆర్ & ఎస్.కె.ఆర్ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, కడప	6300557311	veeruphdsvu@gmail.com
6	డా.ఎమ్.నాగేంద్ర నాయక్ తెలుగు అధ్యాపకులు	శ్రీ వివేకానంద డిగ్రీ కళాశాల (మ), కడప	9618904578	nagendranaik125@gmail.com

Rajya

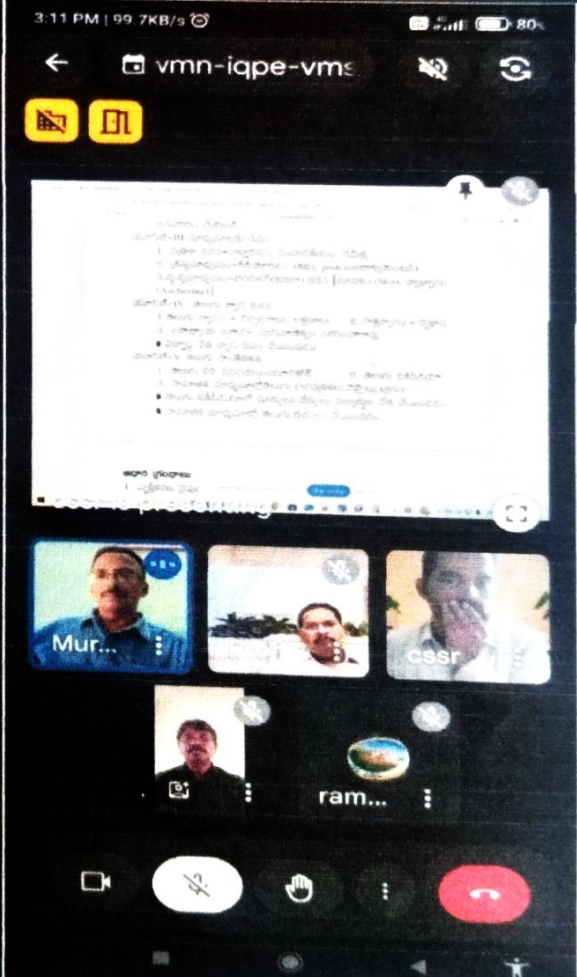
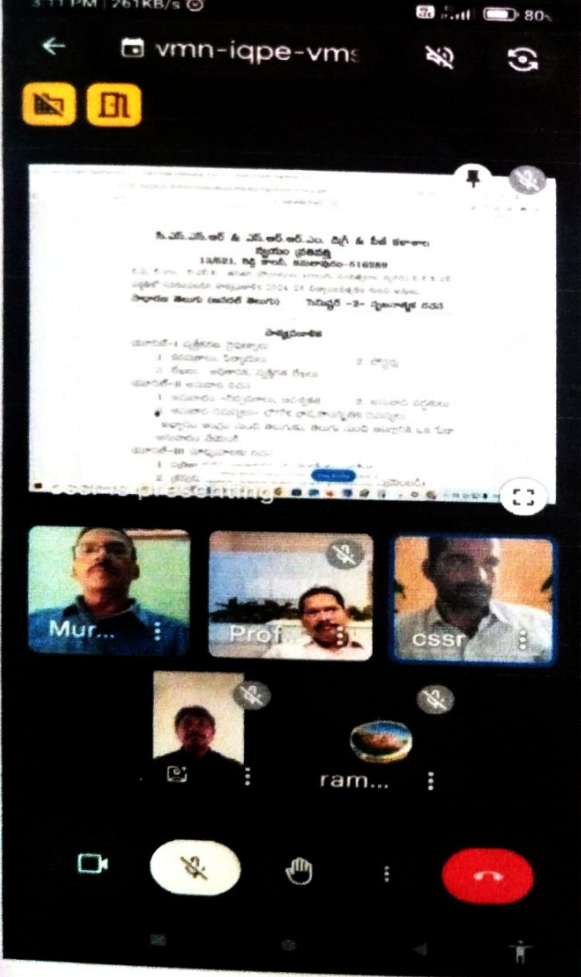
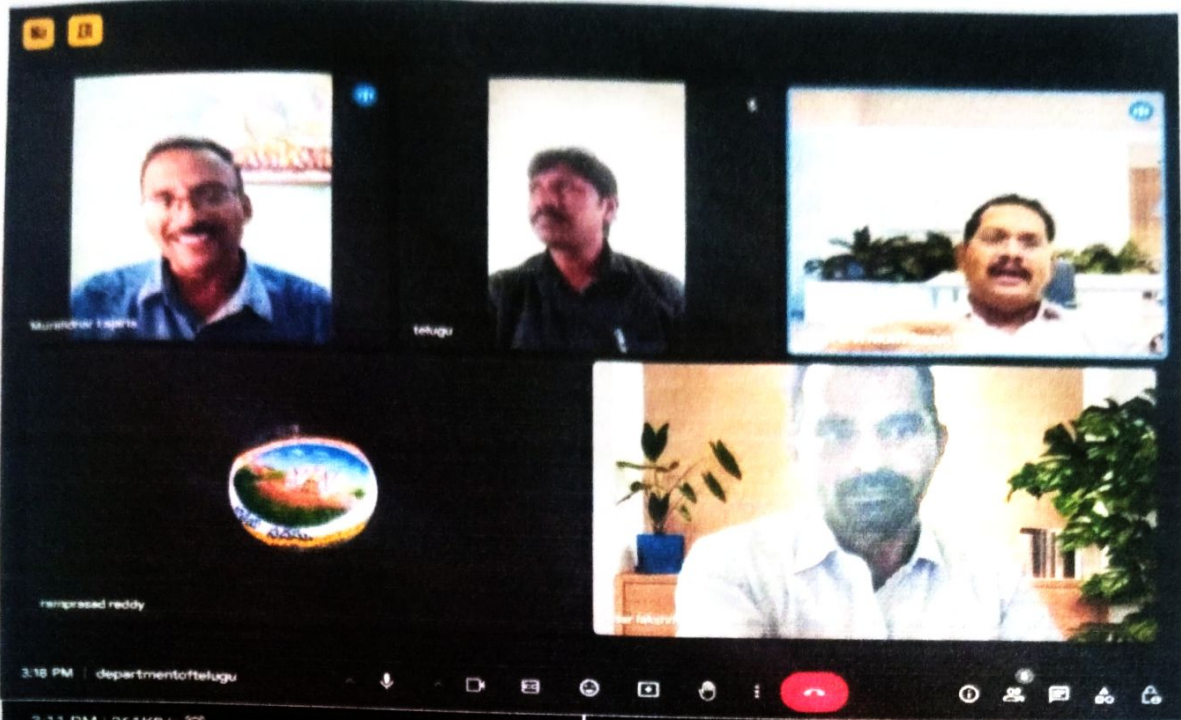
M. Lakshmi

P. Lakshmi

T.V. Raju

సూచక

Prevention



Phuyy

M. Laxshid

R. K. Ven

T.V. Prasad

వెంకట

P. C. Venkatesh

E. Murthy

